**Nome:** Leticia Carotta do Amaral **R.A:** 20513419

Jornalismo – Noturno – 5º Semestre Fotojornalismo

Ensaio: O colorido em meio ao cinza

Em meio a cidade cinza, atualmente podemos ver diversos trabalhos artísticos em todo lugar de São Paulo.
Muitas obras de grandes pintores e escultores, por exemplo, são vistas em museus todos os dias, valendo cada vez mais dinheiro. O que algumas vezes deixamos de lado, são os artistas de rua, que deixam a sua marca colorida pelas cidades e, aos poucos, transforma a selva de pedra em um ambiente mais gentil. Pequenas manifestações artísticas não são difíceis de se encontrar, mas nem todas elas têm o seu devido reconhecimento.
Os donos dessas obras urbanas são artistas completos e carregam o espírito carregado da pintura, escultura, música ou das palavras, mas muitos deles são mal recompensados e remunerados.

O objetivo desse ensaio fotográfico foi dar visibilidade aos pequenos-grandes artistas que habitam nossa cidade grande e, com uma muita habilidade, conseguem deixar o ambiente mais leve e feliz.
Além disso, a arte é mostrada aqui como um meio de expressão, como profissão, como um meio de conseguir um dinheiro extra no fim do mês, por necessidade ou como apenas um hobby, que é deixado meio às ruas para conseguir fazer o dia a dia da metrópole um pouco menos cinza e mais aconchegante e descontraído.

Podemos ver a arte de rua, também, como uma distração da nossa rotina corrida. Ter alguma pequena pintura, poesia ou até mesmo uma música sendo tocada pode nos fazer desacelerar e ter um momento apenas nosso, o que é raro de acontecer em uma cidade tão movimentada como São Paulo.

Esse ensaio foi feito na Av. Paulista, em um domingo, onde o lazer toma conta do local e conseguimos apreciar essas pequenas manifestações da alma como as grandes protagonistas do dia.